

MATERIAS OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

ALEMÁN I (María Grandío: mgrandio@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

En la asignatura se potencia que el alumnado sea capaz de controlar el idioma en la categoría de *comprender, hablar y escribir*.

La categoría de *comprender* abarca la comprensión auditiva y comprensión lectora. El alumnado debe utilizar estrategias de comprensión que permitan buscar las informaciones necesarias tanto en textos orales como escritos, realizar inferencias e interpretar elementos relevantes con la ayuda del contexto y de los conocimientos léxicos adquiridos. Ésta se practicará en clase mediante diferentes actividades: escuchas de textos orales didácticos, lecturas de textos didácticos, lectura obligatoria, visualización de películas, participación en el viaje de intercambio, etc.

La categoría de *hablar* integra la interacción oral y expresión oral. El alumnado debe valorar la lengua extranjera como medio para comunicarse y para acceder a otros conocimientos y culturas. Debe expresarse oralmente en la lengua extranjera con corrección y fluidez, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas en diversas situaciones, y ser capaz también de utilizarla de manera creativa. Ésta se practicará en clase mediante actividades competenciales, en el viaje de intercambio, etc.

Y la de *escribir* comprende la destreza de expresión escrita. El alumnado debe expresarse por escrito en la lengua extranjera con corrección y fluidez, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas en diversas situaciones, y ser capaz también de utilizarla de manera creativa. Así pues, se practicará en clase mediante actividades competenciales, redacciones, etc.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

Se recomienda que asista alumnado que no tenga dificultades en el aprendizaje de idiomas extranjeros.

3. MODALIDAD

Puede asistir el alumnado de cualquier modalidad.

4. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda haber cursado la asignatura de Alemán en la etapa de Educación Secundaria o bien el nivel A1 del MCER o CEFR.

5. EVALUACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá calculando la media aritmética de todos los exámenes parciales, contando el de evaluación el doble.

Ésta contará el 90%, mientras que la actitud contará un 10%. El examen de evaluación consta de cinco partes: Grammatik und Wortschatz (30%), Hörverstehen (15%), Leseverstehen (15%), Schriftlicher Ausdruck (20%) und Mündlicher Ausdruck (20%).

Por otra parte, se hará una media de las notas recogidas en parciales, actividades competenciales, redacciones, ejercicios realizados en clase, etc. obtenidos durante la evaluación.

CULTURA CIENTÍFICA (Mercedes Dopico: mdopico@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

¡Inquietud, curiosidad, información, conocimiento científico!

Nuestra vida diaria está repleta de Ciencia: La revolución tecnológica y sus repercusiones en la vida cotidiana (nanotecnología, satélites,...); el cambio climático, la importancia de una gestión sostenible de la Tierra y de preservar el medio ambiente y la biodiversidad; la salud como resultado de factores ambientales y de responsabilidad personal (células madre, nutrición,...); la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades, los avances de la genética y los problemas éticos que puede conllevar la manipulación genética,... Tres puntos suspensivos se quedan cortos para abarcar la cantidad de temas científicos y de actualidad que son, en definitiva, nuestra cultura, que nos permiten conocer y comprender nuestra vida y la sociedad actual, independientemente de nuestra formación.

Los bloques temáticos que se tratan en la asignatura son, a grandes rasgos: La Tierra y su origen, El origen de la vida, La revolución genética y la Biotecnología, La medicina y la salud pública, El mundo digital e Interconectado.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

La **Cultura Científica** es una asignatura para que **todos/as** comprendan, disfruten y se motiven en el conocimiento de los campos de la ciencia mencionados, adquiriendo un aprendizaje funcional y significativo que potencia el sentido crítico. Son clases en las que el **alumno/a es protagonista** y el **enfoque moderno y actual** de los temas es de interés general y de la máxima actualidad.

3. MODALIDAD

Todas las modalidades son idóneas. Con acierto se introdujo en el currículum de bachillerato como troncal la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo y actualmente se ofrece como optativa en primero de Bachillerato la asignatura de Cultura Científica (programa muy similar a CMC). Mi experiencia en estos años es que ha motivado y entusiasmado por igual a los/as alumnos/as de las modalidades de letras y a los de ciencias.

4. REQUISITOS

No hay requisitos de conocimientos previos.

5. EVALUACIÓN

En cada evaluación se calificará la exposición de un trabajo, un debate documentado y un control, así como la implicación en las clases (aportar temas, noticias, etc.) Las calificaciones de la asignatura son un estímulo para subir las medias, ya que no contemplan la dificultad de los problemas numéricos y las actividades programadas ayudan a adquirir los conocimientos y las destrezas.

La asignatura es una oportunidad para conocer más sobre la ciencia y la tecnología, además de fomentar la inquietud de estar informados y al día.

DIBUJO ARTÍSTICO I (Luis Chamorro: lchamorro@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

En *Dibujo Artístico I* aprenderás recursos elementales para dibujar del natural (es decir, a partir de cosas ‘reales’) y practicarás algunas de las distintas técnicas de dibujo sobre papel. En el primer trimestre nos centraremos en el pequeño formato (tamaño bloc) empleando técnicas de dibujo ‘a línea’ en blanco y negro (lápiz y tinta). En el segundo y tercer trimestre pasaremos a formato grande (caballete) y combinaremos técnicas ‘de mancha’ en blanco y negro (carboncillo, creta blanca) con técnicas de mancha en color (pastel, acrílicos/témperas, acuarelas). Los temas abarcarán desde objetos comunes que encontraremos en el aula hasta el dibujo de arquitectura, pasando por la figura humana.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

La materia va dirigida a todos aquellos/as que seáis aficionados al dibujo (o simplemente estéis interesados en él) independientemente de la futura orientación de vuestros estudios. No obstante, y más específicamente, os será especialmente útil a quienes queráis encaminaros hacia Arquitectura, Bellas Artes o cualquiera de entre las muchas disciplinas relacionadas de un modo u otro con el diseño, pues todas requerirán cierta habilidad en el dibujo.

3. MODALIDAD

No puede hablarse de una modalidad de Bachillerato más idónea que otra para la asignatura. Aún así, y puesto que el *Dibujo Artístico* puede entenderse como complementario del *Dibujo Técnico* (y viceversa; al fin y al cabo en ambas se trata de aprender dibujo), puede resultar especialmente atractiva para quienes ya curséis *Dibujo*

4. REQUISITOS PREVIOS

Es aconsejable, aunque no imprescindible, haber cursado la Optativa de Educación Plástica y Visual en 4º de ESO.

5. EVALUACIÓN

La asignatura no se evalúa mediante exámenes sino mediante trabajos (dibujos) desarrollados al 100% en el aula durante el tiempo de clase. Al final de cada evaluación (y al final del curso) se valorará sobre todo la evolución demostrada y los resultados conseguidos, y no tanto una media de calificaciones.

LITERATURA UNIVERSAL (Joana M^a Noguera: jmnoguera@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

La asignatura de Literatura Universal pretende hacer un recorrido por aquellos autores y obras más relevantes de la historia de la literatura, iniciándonos en los textos más clásicos y fundamentales para llegar a comprender la literatura actual y contemporánea.

Durante el curso académico trabajamos cinco de las obras más importantes de la cultura literaria: *Antígona* de Sófocles, *Hamlet* de Shakespeare, *Cándido* de Voltaire, *Las Flores de Mal* de Baudelaire y *La Metamorfosis* de Kafka. Lo hacemos desde la lectura de las mismas y desde el análisis de las adaptaciones cinematográficas que se conocen en el mundo de este género.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil más idóneo para cursar esta asignatura es el de aquellos/as alumnos/as que sientan curiosidad por el mundo de las letras y les guste la lectura.

3. MODALIDAD

Las modalidades más idóneas para cursar Literatura Universal serán aquellas más cercanas al mundo de las letras como son el bachillerato humanístico y el social. No obstante, también es de interés para aquel alumnado que, cursando el bachillerato científico-tecnológico, sigue teniendo ciertas inquietudes literarias y/o quiere tener una formación más humana, completa, menos específica y más holística

4. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren.

5. EVALUACIÓN

El método de evaluación consiste en uno o dos exámenes por evaluación en los que se comprueba la adquisición de los conocimientos básicos de la asignatura, así como un trabajo

grupal que consiste en el análisis de una adaptación cinematográfica de las obras que trabajamos durante la evaluación.

TIC I (Carlos González: cgonzalez@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

En la actualidad vivimos una revolución permanente fácilmente observable: manejamos información y aparatos tecnológicos que hace unos pocos años no éramos capaces de imaginar. La forma en la que vivimos y trabajamos ha cambiado profundamente y han surgido un conjunto de nuevas capacidades y habilidades necesarias para desarrollarse e integrarse en la vida adulta, en una sociedad hiperconectada y en un constante y creciente cambio. Los alumnos y alumnas deben estar preparados para adaptarse a un nuevo mapa de sociedad en transformación.

La materia Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) prepara al alumnado para desenvolverse en un marco adaptativo; más allá de una simple alfabetización digital centrada en el manejo de herramientas que quedarán obsoletas en un corto plazo de tiempo, es necesario dotar de los conocimientos, destrezas y aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surjan en el campo de las TIC. Día a día aparecen nuevos dispositivos electrónicos que crean, almacenan, procesan y transmiten información en tiempo real y permiten al usuario estar conectado y controlar en modo remoto diversos dispositivos en el hogar o el trabajo, creando un escenario muy diferente al de tiempos pasados. Es imprescindible educar en el uso de herramientas que faciliten la interacción de los jóvenes con su entorno, así como en los límites éticos y legales que implica su uso.

En Bachillerato, la materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores: desde el uso de los procesadores de texto hasta la programación de APP's para móvil.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

No hay perfil idóneo para cursar esta asignatura. Es más, creemos que cualquier alumno/a que vaya a salir tanto a la Universidad, como a un CFG o el mundo laboral – sea cual sea el ámbito – necesita de estas herramientas.

3. MODALIDAD

De la misma forma se puede cursar TIC desde cualquiera de las modalidades sin que exista una más idónea que otra. De hecho las prácticas que se realizan a lo largo del curso son diferentes y adaptadas a cada una de las modalidades que cursa el/la alumno/a.

4. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren.

5. EVALUACIÓN

La asignatura no se evalúa mediante exámenes sino mediante trabajos (prácticas) desarrollados al 100% en el aula durante el tiempo de clase. Al final de cada evaluación (y al final del curso) se valorará sobre todo la evolución demostrada y los resultados conseguidos, y no tanto una media de calificaciones.

ANATOMÍA APLICADA (Ricardo Navarro: rnavarro@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

La materia Anatomía Aplicada pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y la motricidad humana en relación con las manifestaciones artísticas corporales y con la salud. El cuerpo y el movimiento son medios de expresión y comunicación, por lo que comprender las estructuras y el funcionamiento del cuerpo humano y de la acción motriz dotará al alumnado de la base necesaria para que, dentro de unos márgenes saludables, pueda mejorar su rendimiento en el proceso creativo y en las técnicas de ejecución artística, así como en general en la vida. Para ello, esta materia está integrada por conocimientos, destrezas y actitudes de diversas áreas de conocimiento que se ocupan del estudio del cuerpo humano y de su motricidad, tales como la anatomía, la fisiología, la biomecánica y las ciencias de la actividad física. Anatomía Aplicada abarca las estructuras y funciones del cuerpo humano más relacionadas con la acción motriz y su rendimiento, como son el sistema locomotor, el cardiopulmonar o los sistemas de control y regulación; profundiza en cómo estas estructuras determinan el comportamiento motor y las técnicas expresivas que componen las manifestaciones artísticas corporales, y los efectos que la actividad física tiene sobre ellas y sobre la salud; en la misma línea, se abordan también nociones básicas de los sistemas de aporte y utilización de la energía y se profundiza en las bases de la conducta motora.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil más adecuado corresponde a un/a alumno/a con inquietudes en el ámbito de las ciencias, más concretamente en el Sanitario. Futuros/as estudiantes de Medicina, Fisioterapia, Enfermería y similares son los perfiles más adecuados.

3. MODALIDAD

De la misma forma que anteriormente, la modalidad más adecuada sería Ciencias cursando, además, Biología.

4. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren.

5. EVALUACIÓN

La asignatura se plantea como una materia muy competencial en la cual, además de algunos exámenes, primarán las actividades competenciales durante todo el curso. Las ponderaciones serán 25% prueba parcial, 25% Actividades competenciales, 40% prueba de evaluación y 10% de actitud.

ECONOMÍA (Cati Galmés: cgalmes@colegiomontesion.es)

1. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

El estudio y la formación en economía se hacen absolutamente necesarios en un contexto muy globalizado, en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, cualquier ciudadano necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico que es utilizado por los economistas y los medios de comunicación para analizar esos hechos. La realidad no puede entenderse correctamente sin considerar el comportamiento económico, individual y colectivo, de las personas en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades, así como la producción y organización de los bienes y servicios que se necesitan para ello, y la distribución de los recursos escasos. El estudio de la economía ayuda a percibir y conocer el mundo que nos rodea, y posibilita analizar y profundizar en las relaciones humanas desde aspectos micro y macroeconómicos, incluyendo diferentes variables de contexto; facilita la comprensión de los conceptos utilizados habitualmente en la economía y en el mundo empresarial, potencia las habilidades y destrezas de razonamiento, abstracción e interrelación, y proporciona herramientas para examinar de forma crítica la sociedad en la que nos desenvolvemos; además, contribuye a desarrollar la curiosidad intelectual, la capacidad analítica, el rigor y la amplitud de perspectivas al hacer frente al estudio e investigación de diversos temas, el conocimiento de variables como el crecimiento, la pobreza, la educación, la salud, la riqueza, el medio ambiente, etc., un conocimiento matemático y estadístico, así como una habilidad de comunicación oral y escrita para explicar y transmitir las ideas y conclusiones con argumentos y evidencias empíricas, un sólido sentido de la ética y respeto al ser humano, así como una intensa capacidad de trabajo, tanto individual como en equipo. Quizás lo que mejor distingue a la economía como disciplina de otras en las ciencias sociales no es su objeto, sino su enfoque. A día de hoy cobran más valor, si cabe, los conocimientos económicos por la importancia de contar con ciudadanos solventes e informados y por la relevancia de una buena administración de los recursos de un país, lo que muestra la gran trascendencia social de la economía pues su conocimiento contribuye a fomentar la mejora en la calidad de vida, el progreso y el bienestar social. El estudio de la economía proporciona, junto con la formación técnica, una serie de competencias en trabajo en equipo, habilidades de comunicación, iniciativa y liderazgo, así como el estímulo del espíritu emprendedor.

2. PERFIL DEL ALUMNADO

No hay un perfil concreto. Únicamente se requiere que el/la alumno/a tenga inquietudes sobre la sociedad actual, la economía global y la actualidad político-económica.

3. MODALIDAD

No hay una modalidad más adecuada que otra sino más bien perfiles de alumnos/as motivados/as por conocer y entender la actualidad socioeconómica.

4. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren.

5. EVALUACIÓN

La asignatura se plantea como una materia muy competencial en la cual, además de algunos exámenes, primarán las actividades competenciales durante todo el curso

- Actitud 10 % dependiendo de la asistencia según sistema evaluación bachillerato y de la actividad de clase “Paseando por el supermercado”
- Examen trimestral 50%
- Examen Práctico problemas 30%
- Actividad clase Glosario 10%*